

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Городской дворец детского творчества им. А.Алиша» г.Казани

ТОО «Казахско-Американский Университет»
Республики Казахстан г.Алматы

**СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ:
РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОЧЕТАНИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ
К 100-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ (ВНЕШКОЛЬНОГО)
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Материалы

VIII Международных Открытых Алишевских педагогических чтений

Казань, 2018

- развивать толерантность (уважительное отношение к взрослым и сверстникам, терпимость к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям различных национальных и социальных культур);
- воспитывать творчески активную личность.

Список использованной литературы

- Голованов В. П. Дополнительное образование детей и подростков: моногр. / В. Голованов, Л. Н. Буйлова, И. И. Троицкая [и др.]; под общ. ред. Н. В. Лалетина. Красноярск: Центр информации, 2013. – 176 с.
- Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб.-метод. пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с.
- Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования. – Дисс. на соискание степени доктора пед. наук. – Москва, 2002. – С. 388.
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493.
- Кадоп Ф.В. Методы. Формы и средства воспитания на современном этапе: научные, практические аспекты / Ф.В. Кадоп // Народная асвета. – 2011. – № 10. – С. 3-8.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
- Третьяков А.Л. Школьная библиотека – территория дополнительного образования детей: уникальное пространство детства / А.Л. Третьяков // Проектирование культурных практик детства и научно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС: сб. науч.-метод. матер. V и VI Всерос. пед. Фестивалей «Берега Детства» / под ред. А.В. Бояринцевой. – Москва, 2017. – С. 46-49.
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Третьяков А. Л. Дополнительное образование детей в современной России / А. Третьяков // Экономика и управление: вчера, сегодня, завтра. – 2017. – № 11. – С. 189-200.
- Третьяков А. Л. Развитие воспитательно-образовательного потенциала системы дополнительного образования, направленного на формирование информационно-компетентности школьников / А. Л. Третьяков // Дополнительное образование детей в меняющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности матер. III Междунар. науч.-практ. конф., Челябинск-Москва, 26-27 октября 2017 г. / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск, 2017. – С. 399-403.

Постановка левой руки домриста как важнейший этап при обучении на инструменте

Газизова Г.
МБУДО «ДМШ № 1»
Советского района г.Казани
gazizowa.guzel2016@yandex.ru

Постановка левой руки домриста - это важнейший этап при обучении на инструменте. Удобная правильная постановка, скорейшее усвоение ее принципов позволит ученику быстро и четко решать вопросы исполнительской техники, как на раннем этапе обучения, так и в дальнейшем при исполнении сложнейшей виртуозной музыки. Успешное решение этих, на первый взгляд, узкоспециальных постановочных задач будет благоприятно влиять на формирование художественного мышления ученика.